

этом мире и успокаивало души надеждой на величайшую из возможных для человека целей, на восстановление единства твари со своим Создателем. История шаманизма подтверждает истину, высказанную две тысячи лет назад:

«Однако ж тому не радуйтесь, что духи вам повинуются, но радуйтесь тому, что имена ваши написаны на небесах» [Лк. 10.20]. Словами этими подводится итог вековому спору демонизма с теизмом.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Текст камлания, записанного Анной Смоляк 8 января 1972 года в больнице села Троицкого. Камлает нанайская шаманка Пара Гейкер из сел. Даерга. Лечение больного.

Шаманка зовет своих духов-помощников.

Г.Г.: «*Алха Мама, Дилу Мама, Богдано, Чонгида Мапа*, быстро, ветром приходите!» [*Богдано Мапа, Чонгида Мапа* — шаманы 1920—1930-х годов из рода Онинка; Г.Г., также урожденная Онинка, считает себя их наследницей. *Алха Мама* — когда-то дух-помощник *Богдано*, теперь служит ей. *Мама* — старуха, бабушка. Духа-помощника *аями Дилу Мама* она получила от *Чонгида Мапа; мапа* — старик. — А. С.].

Г.Г.: «*Сэрумэ пиктэ, мэдур пиктэ, япоро пиктэ, симур пиктэ*, помогайте мне *яя* — камлать, петь! Приходите ко мне, сядьте мне на горло, на грудь!» [*пиктэ* — ребенок, *сэрумэ* — голый, *япоро* — трехголовый змей, *симур* — фантастический змей, *мэдур пиктэ эдэхэ* — талисман этой шаманки в виде маленькой металлической антропоморфной фигурки. Таким образом, все перечисленные духи — дети; в ее представлении они, несмотря на названия, антропоморфны. Отметим, что обычно нанайцы говорят *эдехэ*, но Г.Г. — *эдэхэ*. — А. С.].

Г.Г.: «Все вместе давайте искать панян — душу больного. *Дабунги, Сусу, Хунгун, Чойдака Мама, Дадка Мама*, вставайте, приходите помогайте искать!» [*Дадка Мама, Чойдака Мама* — шаманки 1920—1930-х годов, теперь их духи — духи-помощники Г.Г. Эти шаманки жили в местностях *Сусу, Дабунги*, на острове *Хунгун*. — А. С.].

Г.Г.: «*Ному ама*, зову, приходи!»

Комментарий Г.Г.: «Когда я была сумасшедшей, то вместе с *Наму ама* (*ама* — отец, *наму* — море) ходила у моря. Среди девяти отцов он был самым младшим. Его всегда зову».

Г.Г.: «Девять *вэю* (солдат) зову!»

Комментарий Г.Г.: «*Наму ама*, живущий не в самом море, а под ним, в *доркине*, где находятся деревни водяных людей, всегда приводит с собой *вэю*».

Г.Г.: «С девяти сопков духов *Айкагдян* зову, быстро приходите!»

Комментарий Г.Г.: «Дух *Айкагдян* мучил меня во время шаманской болезни, по сопкам таскал».

Г.Г.: «Я всех духов зову и учу: «Так работайте!». *Мукэ эндур пиктэни*, приходи!»

Комментарий Г.Г.: «Дух *мукэ эндур пиктэни* — ребенок водяного бога в виде человека с лицом рыбы; я его видела во сне, от этого долго болела. Однажды во сне, во время болезни, вышло у меня много чего-то изо рта. *Наму эдэни* и *Дадка Мама* позвали трех начальников («по виду — как русские»), и те разрешили открыть вместилище, внимательно посмотреть. Оказалось, что там были головы уток и еще что-то. Был там и *мукэ эндур пиктэни*. С тех пор он мой сынок, помощник. После я поправилась. Сделали фигурку *эдехэ* этого духа. Теперь во время кампаний вызываю себе в помощь и его и этих трех «начальников». У меня во время болезней во сне выходило изо рта много духов, даже совсем недавно. Выйдет дух — болезнь прекращается».

Г.Г.: «*Майдя Мама*, *Этт* [духи-матери. — А.С.], брат, сестра, сын, все приходите, становитесь рядом, помогайте идти!»

Комментарий Г.Г.: Ее 40-летний сын много помогает ей во время камланий, так же, как и сестры, живущие в Комсомольске. В действительности они на кампаниях не присутствуют, она только их зовет и о них поет. [В ответ на мой вопрос Г.Г. сказала: «Так делали все большие шаманы, когда камлали для *панян*, и *сэвэн* искали ее». Г.Г. называет их — своих духов-помощников — именами сына, сестер, дочерей, брата («это помогает камланию»)].

Г.Г.: «Собака, щенок, все привязывайтесь ко мне веревками!»

Комментарий Г.Г.: «Первая идет *нэукта* (душа шамана. — А. С.), далее — *Наму ама*, затем собака, а потом уже все остальные».

Г.Г.: «Пойдем все к дому больного старика Онинка в Найхине». [Камлание происходило в доме шаманки, в 1,5 км от Найхина. — А.С.]

Г.Г.: «Идем к дому Онинка, ищите, проверяйте, след найдите! Девять *сэвэн*, девять *вэю*, хорошо ищите! Куда идти? Собака *кэймэдэ*, нюхай след. Куда утащили *панян Онинка хала*? (*хала* — род. — А. С.) Не делайте меня пустой, чтобы не зря я пела, ездила,

ходила. *Наму ама*, точнее идите!» [Шаманка несколько раз сильно кричит, ее трясет, мне говорит: «Когда приходят духи — терпенья нет, кричу, душа волнуется!» — *А. С.*]

Г.Г.: «*Симур мама*, приди!» [*Симур* — дух, фантастический змей. — *А. С.*]

Комментарий Г.Г.: «Во сне этот змей меня обвинил, я сильно болела; его разрубили, я сразу поправилась. Теперь он мне помогает камлать».

Г.Г.: «Собака *кэймэдэ*, на запад иди, не ошибись. *Алха Мама*, хорошенько идите, *панян* найдите! Уже до места доезжаем, около яра едем. У *Гаоня* (местность, *бугорок*. — *А. С.*) *панян* лежит в *дэгдэ огда* (воздушной лодке. — *А. С.*), туда злые духи положили душу больного. Где солнце падает — там, рядом идите. *Наму ама*, хорошо направляйте дорогу! Злые духи таскали душу *панян* в *лэмпэру дё* (длинный дом. — *А. С.*), тут они отдыхали. Отсюда опять лодкой полетели. С сопки *Суйкэни* спускаемся [на вершине этой сопки три стула, туда нисходит и там отдыхает верховный бог *Сяньски эндур*¹. — *А. С.*]. Не ошибитесь, идите точно!»

Она спрашивает у больного: «Как ты себя во сне видел? Будто упал? А потом сразу проснулся? Верно ли?»

Ответ: «Да».

Г.Г.: «Еду, земля буграми, ямами. Точнее!» [это ее обращение к духам. — *А. С.*]. [К больному]: «Ты сон видел: собака прыгала, хотела кусать тебя?»

Ответ: «Верно».

Комментарий Г.Г.: «Я всегда найду, не ошибусь! Когда я была сумасшедшей, десять лет язык не уставал петь разными голосами».

Г.Г. «*Ама*, сильней иди!». [Опять к больному]: «Ты видел сон — темная деревня и ты не знаешь, куда идти?»

Присутствующие кричат: «Правильно!»

Г.Г.: «Я иду этой темной деревней. «*Диулимди ама* (ведущий. — *А. С.*), хорошенько иди! *Сэрумэ пиктэ*, ты направляй, чтобы я не напрасно камлала. *Алха Мама*, *Дилу Мама*, хорошенько идите!»

Г.Г. опять обращается к больному: «Видел ли ты сон: был на рыбалке, сильный ветер, волна большая, ты испугался?»

«Правильно», — отвечает больной.

Г.Г.: «Я этой дорогой иду!» Обращается к направляющему: «Иди скорее!» Девять отрядов, отец *Наму эдени*, хорошо идите!»

Комментарий Г.Г.: «Когда я была сумасшедшей [это она повторяет почти на всех кампаниях. — *А. С.*], к *Сагди Ама*, *Эндур Ама* ходила».

¹ Нанайцы говорят неодинаково: *Саньси* и *Сяньси*.

Г.Г. [больному]: «Ты видел сон: лед идет, торосы становятся?» — «Да». — «Я иду этой дорогой. Хорошенько идите! Уже лед кончился, на море остров. Там *мокто пуймур* (дракон, она его зовет к себе помогать. Дальше едут. — А. С.]».

Г.Г. [больному]: «Видел ли ты сон: лед тоненький, ты замерз, идти трудно, не знаешь куда?» — «Правильно!» — «Иду этой дорогой».

Г.Г. [больному]: «Ты видел сон: сидишь в шалаше, лодки нет, думал, куда пойду? Видел это?» — «Да!» — «Небо в тучах, солнца нет — видел?» — «Да».

Г.Г.: «Идите, идите, дорогу не потеряйте. Вот уже с воздуха они [духи. — А. С.] спустились, тащат *панян* по земле. Крутой поворот, дорога идет у воды, вижу у воды дорогу, по которой *Муэ Эндурни* [водяной бог. — А.С.] выходит, — туда понесли *панян*. Вынесли, опять положили в воздушную лодку. Лодка летит, а внизу марь, мох, пар, туман над болотом. Лодка идет в тумане, у больших сопки Янгиль хурэни. Отцы *Наму ама*, *Чонггида Ама*, мать *Алха Энин*, помогайте: сопки высокие, негде обойти! На горе Янгиль стоят три стула, тут *Сяньси Эндур* сидит. Обходим сопку вокруг. Вот деревня, большая, как город. Быстрее идите. Деревня будто огорожена торосами льда. Надо скорее найти след *панян*, ближе подходите! Лед стоит, как *дюка* (шалашик). Деревня огорожена девятью изгородами из льда, через них идет тропинка. Все вместе идем по ней. [«Когда с ума сошла — тоже по воздуху летала», «это я себя хвалю», — сказала шаманка при расшифровке пленки. — А.С.]. Уже подошли, идем в эту крепость».

Комментарий Г.Г.: «Когда я была сумасшедшей, чертом, богом, уже ходила сюда».

У каждой двери девяти изгородей Г.Г. молит: «*Даи Ама*, *Сагди Ама*, *Сяньси Эндур*, *Лаоя*, пожалуйста, откройте, надо *панян* забрать. Будем в благодарность *сэвэн мио* делать, давно его забросили. Если поправится — новый сделаем! [Это моление *кэсиэ гэлэури* повторяется несколько раз, при этом подвесками на поясе *янган* не гремят. — А.С.] Пожалуйста, откройте дверь. [Она заставляет вместе с собою молиться всех *сэвэн*, которые пришли. — А. С.] *Сагди Ама*, *Хэдер Энин*, *Хэдер Ама*, *Сяньси*, *Лаоя* — верхние духи, вы меня заставили быть шаманкой, теперь меня слушайте: мужчины *Онинка панян* отдайте, я ее ищу, чтобы больше никто не трогал, пусть живет. *Эндур Ама*, дверь открывай!» [Гремит поясом. — А. С.] Открыли, все входят: три бога — *Сагди Ама*, *Лаоя*, *Сяньси Ама* — сидят за столом на табуретках, решают, что делать. Все *сэвэн* шамана кланяется до пола.

Г.Г.: «Если поправится — будем делать *мио*». [Во время моления богам — легкие, частые удары по бубну, погремушки на поясе «молчат». — А. С.]

Больной кричит: «Будем *мио* делать!» [*Мио* — это лист бумаги или кусок ткани с антропоморфными изображениями духов. Об их количестве сообщал дух шаману, нельзя было делать больше или меньше; для каждой фигуры шаман камлал, одухотворяя одну за другой. — А.С.]

Наконец открыли дверь. Заходят в длинный дом, много комнат, в каждую идут, ищут. У входа в каждую комнату стоит страж, но он их пропускает: сам *Эндур* разрешил. В одной комнате в гробу лежит *панян*. Шаманка кричит своим духам: «Открывайте!» Сама начинает открывать, *сэвэн* ломают гроб, рычат, кричат. Открыли: вот она! Надо провести *илгэси* [опознать душу. — А.С.]. Г.Г. спрашивает у больного: «Правда ли, что у тебя на шее раньше была рана?» — «Да». — «На левой руке палец чем-то резан или раздавлен?» — «Верно». [По названным признакам шаманка определила, что это — душа данного больного. — А. С.]

Вытаскивают *панян*; *Наму ама* взял ее (*сэкпэчи* — хватать), понес. Шаманка кричит, страшно волнуется: «Все проверяйте! [Ей дали воды выпить. — А. С.] Скорее идите все; *Наму ама*, хорошо вези!».

Вышли на улицу, полетели по воздуху. Путь с *сэвэн* прямой. Теперь главное — не оставить следа, чтобы злой дух не привязался.

Г.Г.: «Надо туманом маскироваться!»

Духи *мокто пуймур* и другие делают сзади туман, чтобы никто не шел по их следу. *Наму ама* идет впереди.

Г.Г.: «*Наму ама*, скорее, не потеряй *паиян*! Когда была сумасшедшей, день и ночь песни пела. [Она вспоминает своих духов-помощников. — А. С.] Прямой дорогой идите, *панян* хорошо несите!»

Девять *вэю* идут прямо к дому.

Г.Г.: «Не уроните *панян*, не давайте ей болеть, лечить нужно! [Шаманка просит глоток воды, пьет для *Наму ама*. — А. С.] Сейчас поедem к *Энин Мама* (*Майдя Мама*) в хранилище. Ветер дует, проезжаем Хунгун [там жила шаманка *Дадка Мама*. — А. С.]».

Г.Г.: «Раньше я от *Бали Мама*, от *Харха Мама* сумасшедшая бегала. *Энин Мама сэвэн* перешел ко мне от *Дадка Мама*. Едем к *Иману*. [Поет песню о сопке *Кэрэмэ хурэни*. — А. С.] Идем дорогой *Дадка Мама*, *Майдя Мама*, близко от оз. Ханка. Идем берегом ороцкого озера *кекал намукирани*, в котором ходит пестрая калуга *алха адинди дэдихэни*. Этой дорогой раньше я, сумасшедшая, ходила. Через вершину р. Кевур, к *Энин Мама* идем».

Пришли. Городьба. Домик дёгдиан, хранилище душ, девять собак караулят.

Г.Г.: «Дверь откройте! [Духи открыли, несут панян в дом. Положили в хорошее место. — А. С.] Онинка *панян* надо болезнь снимать!»

Комментарий Г.Г.: «В таз положили, я будто мою, снимаю болезнь».

Г.Г.: «*Энин Мама*, лечи, чтобы завтра здоровая была, чтобы на лицо свет упал, чтобы поправился! Дверь закрывай, ворота закрывай, все *панян* храни, ухаживай. Сделаем, чтобы тут ничего не было, будто пустая рёлка (возвышенная местность. — А.С.), ничего не видно, домика *дёгдиан* будто и не было».

Духи маскируют местность, домик сразу исчезает. Быстро перенесли в свою деревню. Уже в свой дом вошли вместе с духами. Они собираются в углу. Г. Г. пьёт несколько глотков водки: их угощает.

Г.Г.: «Все уходите!»

Духи ушли.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Книги Библии (Ветхий и Новый Завет) даются в принятой для русских изданий системе сокращений.

Бхг.	— Бхагавадгита
Герод.	— Геродот. История
Добр.	— Добротолюбие
Ил.	— Илиада, Гомер
Мерик.	— поучение Гераклеопольского царя царевичу Мерикара
Од.	— Одиссея, Гомер
Опис. Элл.	— Павсаний. Описание Эллады
СТ.	— Тексты ковчегов (Тексты саркофагов)
ER	— Encyclopedia of Religion (Vols. 1—16. Chicago. 1987)
ERE	— Encyclopaedia of Religion and Ethics (Vols. 1—13. Edinburgh, 1901-1932)
HR	— Histiria Religionum (Vols. 1—2, Leiden, 1968—1971)
M. Eliade. HRI	— History of Religious Ideas (Vols. 1—3, Chicago, 1978—1986)
PG.	— Patrologia Graecae (Migne)
PL.	— Patrologia Latine (Migne)
Пур.	— Тексты Пирамид
RV.	— Ригведа
Urk.	— Urkunden des agyptischen Altertums (Bd. 1, 4. Leipzig 1927—1930, 1932—1933).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Лекция 1

ПРЕДМЕТ И ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ИСТОРИИ РЕЛИГИЙ. ...	5
Всеобщность веры.	8
Почему человек верит в Бога.	10

Часть I

РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДОИСТОРИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Лекция 2

РАННИЙ И СРЕДНИЙ ПАЛЕОЛИТ	26
Палеоантропология как предмет истории религий	26
Современный «дикарь» и доисторический человек	31
Что можем мы сказать о религии древнейшего человека?	34
Религиозные представления среднего палеолита.	
Мустьерские погребения	44
Медвежий культ в среднем палеолите	53
Этические представления неандертальца	59

Лекция 3

РЕЛИГИЯ ВЕРХНЕГО ПАЛЕОЛИТА.	62
Погребения верхнего палеолита	64
Души умерших	68
Религиозный смысл верхнепалеолитической живописи	72
Идея Бога в верхнем палеолите	78
«Великий колдун»	89
«Палеолитические венеры»	91
Этические представления верхнего палеолита	95

Лекция 4

РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НЕОЛИТА	96
Теория «Неолитической революции»	96
Мистика зерна и начало земледелия	99

Почитание предков и начало оседлой жизни.....	105
Мать-сыра земля.....	112
«Незнаемый Бог» неолита.....	119
Святилище и храм.....	124
«Мир мертвых» и «мир живых».....	132
Человеческие жертвоприношения.....	140

Лекция 5

МЕГАЛИТИЧЕСКАЯ РЕЛИГИЯ.	142
Культура «Больших камней».....	142
Кто и когда создал мегалитическую цивилизацию?	148
Зачем возводились постройки из «больших камней»?.....	153
«Должно вам родиться свыше»	158
«Совиноглазая богиня»	162
Отец Небесный.....	167
Конец мегалитической религии.....	174

Часть II

РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВНЕИСТОРИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Лекция 6

РЕЛИГИИ СОВРЕМЕННЫХ НЕПИСЬМЕННЫХ НАРОДОВ: БОГ И ДУХИ.	180
Загадка неписьменных культур.....	180
Представления о Боге-Творце у неписьменных народов.....	183
Мать-Земля.....	194
Мир духов.....	197
Тотем.....	206
Мировое древо и сверхъестественный переход.....	210

Лекция 7

РЕЛИГИИ СОВРЕМЕННЫХ НЕПИСЬМЕННЫХ НАРОДОВ: ЧЕЛОВЕК И ЕГО МИР	217
Многосоставный человек.....	217
Человек — Бог или зверь?	223
Зеркало вместо инобытия.....	226
Нравственный императив в религиях неписьменных народов	240
Каннибализм и человеческие жертвоприношения	250
Неписьменные народы — причины социальной стагнации	267

Лекция 8

ШАМАНИЗМ	271
Происхождение и смысл понятия шаман	271
Кто такой шаман?	274
Кто и как становится шаманом.....	278
Шаманское посвящение	285
Внутренний смысл шаманского посвящения.....	289
Загадка тудинства	297
Что такое камлание?	300
Собирание духов.....	307
Магический жар и шаманский полет	313
Исцеление	317
Сохранение спасенной души.	320
Заключительное кормление и роспуск духов	321
Шаманизм как культурно-религиозное явление.....	323
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Запись шаманского камлания (1972 года).....	334
Список сокращений	340

А.Б. ЗУБОВ
ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ
Книга первая
ДОИСТОРИЧЕСКИЕ И ВНЕИСТОРИЧЕСКИЕ РЕЛИГИИ
Курс лекций

Редактор Т. Липкина
Художник Л. Чинёное
Корректор Г. Казакова
Компьютерная верстка М. Егоровой

ЛР № 064862 от 04.12.96
Подписано в печать 10.11.97, Формат 60х90/16. Бумага офсетная. Гарнитура
«Тайме», Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,5. Тираж 3000 экз. Заказ № 26

«Планета детей», 119501, Москва, ул. Матвеевская, дом 6

Отпечатано с готового оригинала-макета в Московской типографии № 6
Комитета Российской Федерации по печати.
109088, Москва, Южнопортовая ул., 24

БЕСПЛАТНО

